**STUDIENPLAN – Bachelorstudium der deutschen Sprache und Literatur, Stand 2019/2020**

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Einführung in das Studium der deutschen Literatur | V/S | 15/15 | 4 |
| Phonetik/Phonologie | Ü | 30 | 3 |
| Deutsche Sprachübungen I | Ü | 90 | 5 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Einführung in die Literaturinterpretation I | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche Kultur und Zivilisation | V/S | 15/15 | 3 |
| Wortbildungslehre | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Einführung in das Studium der deutschen Sprache | V/S | 15/15 | 4 |
| Kapitel der älteren deutschen Literatur | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche Sprachübungen II | Ü | 90 | 5 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Einführung in die Literaturinterpretation II | V/S | 15/15 | 3 |
| Plurizentrizität der deutschen Sprache | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Die Literatur der Wiener Moderne | V/S | 15/15 | 3 |
| Morphologie der deutschen Sprache | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche Sprachübungen III | Ü | 90 | 5 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Dramen Gerhard Hauptmanns | V/S | 15/15 | 3 |
| Literatur des Biedermeier | V/S | 15/15 | 3 |
| Wissenschaftliches Schreiben | V/S | 15/15 | 3 |
| Soziolinguistik | V/S | 15/15 | 3 |
| Sprache und Rhetorik I | V/S | 15/15 | 3 |
| Textsorten | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Goethe | V/S | 15/15 | 3 |
| Syntax der deutschen Sprache | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche Sprachübungen IV | Ü | 90 | 5 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Österreichische Gegenwartsliteratur | V/S | 15/15 | 3 |
| Komparative Stilistik der deutschen Ballade | V/S | 15/15 | 3 |
| Modernes Drama | V/S | 15/15 | 3 |
| Diskursanalyse | V/S | 15/15 | 3 |
| Kroatisch-deutsche kontrastive Linguistik | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche innere Sprachgeschichte | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Realismus und Naturalismus | V/S | 15/15 | 3 |
| Semantik der deutschen Sprache | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche Sprachübungen V | Ü | 90 | 4 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Dramen Gerhard Hauptmanns | V/S | 15/15 | 3 |
| Literatur des Biedermeier | V/S | 15/15 | 3 |
| Wissenschaftliches Schreiben | V/S | 15/15 | 3 |
| Soziolinguistik | V/S | 15/15 | 3 |
| Sprache und Rhetorik I | V/S | 15/15 | 3 |
| Textsorten | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Deutsche Sprachübungen VI | Ü | 90 | 4 |
| Romantik | V/S | 15/15 | 3 |
| Abschlussarbeit / Abschlussprüfung | - | - | 6 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Österreichische Gegenwartsliteratur | V/S | 15/15 | 3 |
| Komparative Stilistik der deutschen Ballade | V/S | 15/15 | 3 |
| Modernes Drama | V/S | 15/15 | 3 |
| Diskursanalyse | V/S | 15/15 | 3 |
| Kroatisch-deutsche kontrastive Linguistik | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutsche innere Sprachgeschichte | V/S | 15/15 | 3 |